University Of Alberta
0 1620 12148 811

PROSPECTUS

1962/1963

COLLEGE ST-JEAN

8406 - 91ème rue
Edmonton, Alberta.

FACULTE DES ARTS
FACULTY OF ARTS

COURS D'IMMATRICULATION
HIGH SCHOOL DEPARTMENT

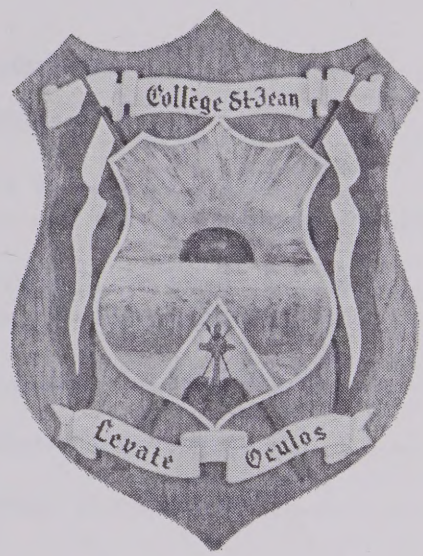
LE
3
A665
S2
J86
1962/
1963
BSJ
SPECCOLL

2196

Juin 1962

PROSPECTUS

COLLEGE ST-JEAN



8406 - 91ème rue
Edmonton, Alberta.

FACULTE DES ARTS
FACULTY OF ARTS

COURS D'IMMATRICULATION
HIGH SCHOOL DEPARTMENT

Tél.: 466-2196

Juin 1962

Digitized by the Internet Archive
in 2022 with funding from
University of Alberta Libraries

https://archive.org/details/csjannuaire1963csj

TABLE DES MATIERES
CONTENTS

Renseignements généraux

General Information

1. Nature et buts du Collège 4
   Nature and Aim of College Saint-Jean 5
2. Conditions d'admission 4
   Admission requirements 5
3. Récompenses de fin d'année 6
4. Conditions financières 7
5. Trousseau et calendrier 8

I — Le Cours d'Immatriculation (High School Department)

1. Le Collège Saint-Jean et
   le Ministère de l'Instruction publique 10
   College Saint-Jean and
   the Department of Education 11
2. Description des cours 12

II — Faculté des Arts (Faculty of Arts)

1. Le Collège Saint-Jean et
   l'Université de l'Alberta 30
   College Saint-Jean and
   the University of Alberta 31
2. Description des cours 32

Renseignements généraux (1)

I — Nature et buts du Collège Saint-Jean.

Le Collège Saint-Jean est une institution d'enseignement secondaire et universitaire, **affilié à l'Université d'Ottawa.** Il offre des cours à partir de la Huitième Année (Grade 8) et décerne aux élèves qui ont complété son programme d'études, le degré universitaire du B. A. C'est ainsi que le Collège Saint-Jean compte pouvoir former une élite bilingue et cultivée, à tous les niveaux de la société. En effet, le Collège Saint-Jean ouvre ses portes à tous les jeunes qui aspirent au sacerdoce, à l'enseignement, à la médecine, au droit, aux génies, à l'agronomat, à la comptabilité ou au commerce.

II — Conditions d'admission.

Etant donné la nature et le but du Collège Saint-Jean, pour y être admis, il faut remplir les conditions suivantes:

a) Parler couramment le français, ou désirer SERIEUSEMENT l'apprendre. En effet, un candidat, ne sachant pas le français, peut être admis aux "grades" 8 et 9, rarement au "grade" 10, à condition qu'il ait conservé de hautes notes dans son dernier bulletin scolaire et qu'il fasse preuve d'un désir sincère d'apprendre le français. Cet élève suivra un cours spécial, de sorte qu'il puisse tomber de plein pied dans les programmes du "grade" 11 et des années subséquentes.

b) Avoir réussi, au moins, la Septième Année (Grade 7).

c) Posséder, avec le goût des études, les talents nécessaires pour un cours classique bilingue.

d) Présenter une lettre de recommandation soit de Monsieur le Curé, soit du directeur ou de la directrice de la dernière école fréquentée.

e) Adresser au Père Recteur un relevé de ses notes obtenues ailleurs qu'au Collège.

f) Adresser sa demande d'admission au
Révérend Père Recteur, Collège Saint-Jean, 8406 - 91e rue, Edmonton, Alberta. (Faire usage de la formule à la fin de cette brochure)

III—Langue en usage durant les classes.

On voudra bien s'en référer à la DESCRIPTION DES COURS, où l'on donne ce renseignement.

(1) See English text on opposite page.

General Information (1)

I—Nature and Aim of College Saint-Jean.

The College Saint-Jean is an institution offering a four-year course in Arts, affiliated to the University of Ottawa. By way of preparation for this course, it offers its pupils High School instruction beginning with grade eight.

Its basic aim is to train the intellect of its students in knowledge and wisdom, drawing both from the discoveries of human reason and from divine Revelation, in order to develop the whole man intellectually, morally and socially.

II—Admission Requirements.

To be admitted to College Saint-Jean, a candidate must fulfill the following conditions:

a) Be able to speak French, or wishing to learn it. In fact, a candidate, ignoring the French Language, can register in Grades 8 or 9, seldom in Grade 10, upon the presentation of a School Report above average and a strong desire to learn French. The candidate will, then, follow special courses in French, enabling him to take the regular program of Grade 11 and the following years.

b) Have been promoted, at least, to Grade 8.

c) Possess a sufficient I.Q. to succeed in a liberal bilingual Arts Course.

d) Present a letter of reference from his Pastor or from the Principal of the School he last attended.

e) Forward to the Rector a transcript of his school record.

f) Apply for admission, using the Admission Form at the back of this booklet, and forwarding it to: The Rector, College Saint-Jean, 8406 - 91st Street, Edmonton, Alberta.

III—Language used for classroom instruction.

Kindly refer to the DESCRIPTION DES COURS page 12 and following, where such information is given.

(1) Voir texte français à la page précédente.

Récompenses offertes en fin d'année

1 — **Promotions sans examens**: (une semaine supplémentaire de vacances)

Voici les règlements pour jouir de ce privilège:

A—Appartenir à une des classes suivantes: Eléments A, Eléments B, Syntaxe A, Syntaxe B, Méthode A ou Méthode B.

B—Avoir conservé une moyenne de 75% en conduite.

C—N'avoir jamais eu, dans aucun sujet, une note inférieure à 40% sur son bulletin scolaire.

D—Avoir conservé, en fin d'année, une moyenne de 75% sur l'ensemble de tous ses sujets.

2 — **Un voyage dans l'est en automobile**: (transport gratuit):

A—Pour l'élève le plus méritant à tous les points de vue: religion, étude, jeux, sociabilité, coopération, dévouement, conduite, etc.: ce sera le prix d'EXCELLENCE.

B—Pour l'élève qui, durant toute l'année, se sera montré le plus appliqué à l'étude: ce sera le prix d'APPLICATION.

C—Pour l'élève qui aura réalisé le plus de progrès en français: ce sera le prix de FRANÇAIS.

3 — **Si le voyage dans l'est s'avère impossible, une bourse de $100.00, déductible sur les frais de l'année suivante, sera accordée aux gagnants.**

COLLEGE SAINT-JEAN **CONDITIONS FINANCIERES** **EDMONTON, ALBERTA**

FRAIS	Eléments (gr. 8)	Syntaxe (gr. 9)	Méthode (gr. 10)	Versification (gr. 11)	Belles-Lettres (gr. 12)	Rhétorique 1st Yr. Arts	Philosophie 2d & 3 Yr. Arts
Instruction	$150.00	$150.00	$150.00	$150.00	$150.00	$150.00	$150.00
Inscription, examens, usage des bibliothèques	7.00	8.00	14.00	20.00	26.00	37.00	38.00
Laboratoires et aides audio-visuelles	5.00	5.00	8.00	13.00	18.00	18.00	18.00
Sports, casiers, cité étudiante	13.00	13.00	13.00	13.00	13.00	13.00	13.00
Jeunesses musicales	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00
TOTAL (Externes)	**178.00**	**179.00**	**188.00**	**199.00**	**210.00**	**221.00**	**222.00**
Pension, Logement	285.00	285.00	285.00	285.00	335.00	335.00	335.00
Infirmerie, visites au médecin	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00
TOTAL (Pensionnaires)	**473.00**	**474.00**	**483.00**	**494.00**	**555.00**	**566.00**	**567.00**

Frais spéciaux facultatifs:

Dîner au Collège $75.00
Assurance accidents 6.00
Lavage et raccommodage 30.00
Piano: à déterminer avec le professeur
Violon: à déterminer avec le professeur

N.B.: 1. Les livres et articles de classe sont achetables au Collège et doivent être payés comptant. On peut faire un dépôt à cet effet au Magasin scolaire. Si, à la fin de l'année, les livres sont encore en bon état, le Collège les rachète à 60% de leur valeur.

2. Les notes éventuelles pour frais de médecin à son bureau et à l'hôpital sont à la charge des parents.

3. Toute demande de certificat d'étude ou de lettre de référence doit être accompagnée d'un dollar pour frais de bureau.

4. Le premier $3.00 des frais d'inscription n'est pas remboursable; la balance l'est jusqu'au 1er novembre.

(Verso)

TROUSSEAU

1. **SONT DE RIGUEUR:**
   - i) Le Blazer (voir Eaton)
   - ii) 4 draps de lit
   - iii) 2 taies d'oreiller
   - iv) 1 pantalon gris
   - v) 1 paire de pantoufles (slippers)

2. Suggestions pour compléter le trousseau:
   Gilet ou coupe-vent convenable.
   6 chemises dont 2 blanches; — 12 paires de bas; — 3 sous-vêtements d'été; — 3 sous-vêtements d'hiver; — 2 paires de chaussures; — 4 serviettes et débarbouillettes; — 1 douzaine de mouchoirs; — 1 paletot d'hiver, pyjamas, claques ou pardessus, cravates, mitaines, savon, brosse à dents, à habits, à chaussures; peignes, miroir, malle, valise, patins, gants.

3. Les élèves doivent arriver avec leur trousseau complet, au moins pour la saison courante. On ne peut tolérer, sauf aux grandes récréations, bottes, mocassins, salopettes, chemises de travail, kakis blancs, etc.

4. Veuillez ne pas oublier de coudre sur chaque morceau de linge une bande de linge blanc sur laquelle vous écrirez le nom de l'élève.

5. Pour accommoder ceux qui viennent de la campagne, on leur permettra de compléter leur trousseau les deux premiers samedis de l'année scolaire.

6. Le Collège ne saurait être tenu responsable des objets perdus, détériorés ou disparus.

PARLOIR ET TELEPHONE

a) On ne se rend pas au parloir durant les classes ou les heures d'étude.

b) Les parents sont admis à visiter les élèves aux jours suivants:

Tous les jours p.m.	12h.30 à 1h.10	Mercredi: de	3h.00 à 5h.30
	3h.30 à 4h.50	Samedi: de	12h.00 à 4h.30
	6h.30 à 7h.40	Dimanche: de	2h.15 à 4h.30

b) Les parents sont admis à visiter les élèves aux jours suivants:
(Evidemment, il peut répondre à un appel interurbain urgent.)

CALENDRIER 1962-63

8 sept.:	Inscription des externes.
9 sept.:	Inscription des pensionnaires, philosophes inclus.
10 sept.:	Messe du St-Esprit. Ouverture des cours.
Sept.—Oct.:	Retraite annuelle.
22 déc.:	Les vacances de Noël commencent à midi.
7 janv.:	Retour des pensionnaires avant 9h. p.m.
8 janv.:	Reprise des cours.
10 avril:	Les vacances de Pâques commencent à midi.
15 avril:	Retour des pensionnaires avant 9h. p.m.
16 avril:	Reprise des cours.
1-23 mai:	Examens à la Faculté des Arts.
1-15 juin:	Examens au Cours d'Immatriculation.

(Verso)

Programme d'études au Collège Saint-Jean

1re partie

COURS D'IMMATRICULATION

(High School Department)

Avant-propos

Eléments	Grade 8
Syntaxe	Grade 9
Méthode	Grade 10
Versification	Grade 11
Belles-Lettres	Grade 12

Avant-propos (1)

Le Collège Saint-Jean
et le Ministère de l'Instruction Publique de l'Alberta.

Le cours du Collège Saint-Jean est-il reconnu par le Ministère de l'Instruction Publique de l'Alberta ? Qu'arrive-t-il à un collégien qui, cessant ses études au collège, retourne à son école paroissiale ?

Une lettre, en date du 17 février 1959 et signée par M. A. B. Evenson, Associate Director of Curriculum, détermine le statut des élèves du Collège St-Jean.

> **"1. Students who transfer from St. Jean to other schools at the end of Grade IX or at the end of Grade X may be placed in the succeeding grade if the receiving principal wishes to do so. If such student successfully completes the work in the succeeding grade he will be given credit for the previous work done in St. Jean.**
>
> **"2. Similarly a student who has successfully completed Grade XI at College St. Jean may be placed in Grade XII by his receiving principal. Upon successfully completing Grade XII he will be granted credit in all prerequisite courses which he has taken in previous years at St. Jean.**
>
> **"3. Should such a student be successful in completing Grade XII and the credits awarded are 90 or more but less than 100 his case will be placed before the Special Cases Committee to consider the possibility of granting sufficient unassigned credits to meet the diploma requirement of 100 credits . . ."**

(1) See English Text on opposite page.

Foreword (1)

Transfer students from College Saint-Jean to Alberta High Schools.

A letter dated February 17, 1959 and signed by Mr. A. B. Evenson, Associate Director of Curriculum, determines the mode of transfer from College Saint-Jean to an Alberta High School.

"1. Students who transfer from St. Jean to other schools at the end of Grade IX or at the end of Grade X may be placed in the succeeding grade if the receiving principal wishes to do so. If such student successfully completes the work in the succeeding grade he will be given credit for the previous work done in St. Jean.

"2. Similarly a student who has successfully completed Grade XI at College St. Jean may be placed in Grade XII by his receiving principal. Upon successfully completing Grade XII he will be granted credit in all prerequisite courses which he has taken in previous years at St. Jean.

"3. Should such a student be successful in completing Grade XII and the credits awarded are 90 or more but less than 100 his case will be placed before the Special Cases Committee to consider the possibility of granting sufficient unassigned credits to meet the diploma requirement of 100 credits . . ."

(1) Voir texte français à la page précédente.

DESCRIPTION DES COURS

ELEMENTS GRADE 8

RELIGION 1.* **Health and Personal Development*****

Les sacrements. La sanctification du peuple de Dieu. Le Baptême. La Pénitence. La Messe. La Confirmation. Le Mariage. L'Ordre. L'Extrême-Onction.

— **Missel.**

Busy, **Le Nouveau Testament,** Editions de l'Ecole.

— **Catéchisme biblique,** Editions Fides.

Latour, **Cantuale,** Editions du Collège de Rouyn.

— **Kyriale,** #714c, Desclée et Cie.

— **Manuel de Prières.**

FRANÇAIS 1.* **Oral French*****

Grammaire, Composition, Lecture, Mémoire, Analyse grammaticale.

Le nom. L'adjectif. L'article. Le pronom. Le verbe. Le participe. L'adverbe. La préposition. La conjonction. L'interjection. La phrase. La proposition. La rentrée. La fenaison. Les grandes inventions. Les voyages. La mer. Nos forêts. L'automne. La guerre. Nos défunts. Le fermier. Le meunier. Le charbon. Noël. Le nouvel An. Les arts. Animaux à fourrure. Le missionnaire. Le coureur des bois. La ménagère. Les sports. Nos bienfaiteurs. Le temps des sucres. Nos poissons. Le printemps. Nos saints mystères. Mois de mai. Nos mamans. Nos héros. La patrie.

Mon livre de français, Série A, Septième Année, FF. du S.-C.

Larousse, **Dictionnaire français.**

French 1b** **Oral French*****

Cours spécial en français pour les élèves qui ne peuvent le parler.

French course for beginners who do not know the French Language.

Stock, **Le français vivant,** Copp Clark (Edmonton School Book Branch)

Cassell, **French-English English-French Dictionary,** Cassell.

HISTOIRE 1.* **Social Studies*****

Histoire du Canada. 1534-1763 : le Régime français. Les précurseurs. Jacques Cartier. Fondation de Québec. L'Acadie. L'intendant Talon. La Salle. La Vérendrye. Guerre de Sept ans. Luttes finales. Régime anglais.

Géographie: La présentation de la Terre. L'Amérique du Nord. L'Amé-

* Enseignement en français; Instruction in French.

** Enseignement en anglais; Instruction in English.

*** Sujet correspondant dans les écoles publiques et séparées de l'Alberta; Corresponding subjects in the Public and Separate High Schools of Alberta.

rique du Sud: géographie physique, géographie politique, géographie humaine, principaux produits. Histoire du régime parlementaire en Angleterre. Nouvelles courantes. Histoire des Etats-Unis, de l'Amérique Centrale et de l'Amérique du Sud.

Laviolette, **Histoire du Canada,** 8e et 9e années, FF. de l'Inst. chrét.
Dagenais, **L'Amérique,** Centre de Psychologie et de Pédagogie.

History Ib** **Social Studies *****

Voir plus haut, mais enseigné en anglais.
Same as above, but for English speaking pupils.
A New World, Geography, Dent & Sons (Edmonton School Book Branch)
Brown, **The Story of Canada,** Copp Clark, (Edmonton School Book Branch)

ANGLAIS 1.** **Literature and language*****

Grammar. Spelling. Literature. Language. Memory Work. Reading. Units. Adventure Achievement. The Joy of Living. The Beauty of the World. The Inevitable Conflict. The Life of Grace. Personal Ideals. Man and his Work. Home and Family. The Love of Country. Man and Society. Memory Work: 200 verses from poetry selections in the program.

Analysis. Parts of Speech. Verbs and Completions. Kinds of Sentences. Nouns and Pronouns. Speaking and Writing Correctly. Adjectives and Adverbs. Complex Sentences. Classes of Conjunctions. Verbals. Direct and Indirect Objects. Active and Passive Voice. The Sentence. The Paragraph. Punctuation. Vocabulary. Book Reports.

Deferrari, **Joy in Reading,** Sadlier.
McGuire, **Grammar is Important,** Book Society.
Webster, **English Dictionary,** Thomas Allen.

MATHEMATIQUES 1. ** **Mathematics*****

The Four Fundamental Operations. Fractions and Decimals. Percentage. Marketing of Goods. Bank Services. Simple and Compound Interest. Taxes. The British and Metric System Measurement. Perimeter, Area, and Volume. Graphs. Introduction to Algebra. Algebra Notation. Addition and Substraction of Positive and Negative Numbers. The Algebraic Equation. Introduction to Geometry (experimental). Fundamental Constructions.

Petrie & al., **Intermediate Mathematics,** Bk. 3, Copp Clark.
(Chapters 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 9, 10, 11, 12, 17, 18)

SCIENCE 1.** **Science*****

The Earth. Rocks and Minerals. Weather and Climate. Astronomy. Living Things. Plants and Animals in Action. Fungi. Bacteria and Viruses. How Plants Obtain their Food. Foods. Vitamins and Calories. Digestion. Respiration in Plants and Animals. The Human Body. Health and Safety. Conquest of

Disease. Heredity.

Lemkin, **Graphic Survey of Science,** Oxford Books Co.

MUSIQUE.* **Music*****

Chant de chorale. Chant religieux et profane. Notation grégorienne et notation moderne.

CULTURE PHYSIQUE.* **Physical Education*****

Sports et gymnastique.

CITE ETUDIANTE.* **Student Government*****

Constitutions. Exécutif. Services.

SYNTAXE GRADE 9

RELIGION 2.* **Health and Personal Development*****

Les Commandements de Dieu et de l'Eglise. L'adolescence. La vocation d'homme. Le Père et les enfants du Père. L'appel de notre conscience. La prière. La Messe. Le Jour du Seigneur. Entreprises de Satan. Le Tentateur. Le Péché. La Confession. Amis ou ennemis de notre conscience. Les livres. Le cinéma. Les oeuvres de l'amour. L'amour. Le travail scolaire. L'amour humain. Le sacerdoce. La profession. La justice. Les conditions de l'amour. L'esprit de pauvreté. L'esprit de vigilance. La réussite de l'amour. Notre espérance. Examen de conscience du chrétien. Respect de la propriété: la sienne, celle d'autrui. Questions morales soulevées par l'automobilisme.

Busy, **Le Nouveau Testament,** l'Ecole.
— **Catéchisme biblique,** Edition Fides.
— **Missel.**
— **Manuel de prières.**
— **Kyriale,** #714c, Desclée et Cie.
Latour, **Cantuale,** Editions du Collège de Rouyn.

FRANÇAIS 2.* **Oral French*****

Grammaire. Littérature et composition. Les mots. La phrase. La proposition. Le sujet. Le verbe. L'attribut. Mot de liaison. Le nom. L'article. L'adjectif. Le pronom. L'adverbe. La préposition. L'interjection. L'école et le collège. La société. Les sports. Usages et coutumes. La Vierge, Noël et le Jour de l'An. Lecture. Exercices de composition.

Grévisse, **Précis de grammaire française,** Duculot.
Grévisse, **Exercises sur la grammaire,** Duculot.
Beauchamp, **De l'explication française à la rédaction,** Classe d'éléments, Presses universitaires Laval, Québec.
Larousse, **Petit Larousse,** Larousse.

LATIN 2.* **Vacat**

Comparaison entre le latin et le français. La première déclinaison. L'indicatif présent de sum. L'adjectif épithète et attribut. La deuxième déclinaison. Les adjectifs de la présente classe. L'indicatif et l'impératif présents des quatre conjugaisons. L'imparfait de l'indicatif. L'opposition. Le complément circonstanciel avec préposition. Parisyllabiques et imparisyllabiques. Les adjectifs de la deuxième classe. Sum avec le datif. Le futur de l'indicatif. Le participe présent. La quatrième et la cinquième déclinaisons. Le parfait de l'indicatif. Les compléments circonstanciels de Temps et de Cause. L'infinitif. Les adjectifs numéraux. Le plus-que-parfait. Le futur antérieur. Le complément circonstanciel de lieu. Les pronoms — adjectifs démonstratifs. Le passif. Les pronoms personnels, possessifs, relatifs. Le

subjonctif.

Gal, **Manuel de Latin, Liber primus,** Ed. O.C.D.L.

HISTOIRE 2.* **Social Studies*****

Géographie: L'Europe. L'Asie. L'Afrique. L'Océanie. Le Royaume-Uni. L'Irlande. La France. Les pays du Bénélux. La Scandinavie. L'Italie. La péninsule ibérique. La péninsule balkanique. L'URSS. Le Moyen Orient. L'Inde. La Chine. Le Japon. L'Afrique du Nord. L'Afrique du Sud. L'Afrique Noire. L'Australie et la Nouvelle-Zélande.

Histoire Ancienne: La Préhistoire. L'Egypte. L'Assyrie. Le peuple juif. Les Crétois et les Phéniciens. La Grèce. Rome. Nouvelles courantes.

Dagenais, **Le Monde moins l'Amérique,** Centre de psych. et de Péd.

Arquillière, **Histoire ancienne,** Editions de l'Ecole.

ANGLAIS 2.** **Literature and Language*****

Grammar. Spelling. Literature. Language. Memory Work. Reading.

Topic: The Short Story. The Novel. Narrative Poetry. Biography and Narrative Experience. The Literature of the Journalist. The Letter. Lyric Poetry. Choral Reading. The Essay. The Drama.

Memory: 200 verses from poetry selections in the program.

The Sentence. The paragraph. Vocabulary. Phrases and Clauses. The Nouns and Pronouns. The Verbs. Modifiers. Friendly Letter. Business Letter. Book Reports.

Deferrari, **Appreciation Through Reading,** Sadlier.

Paton, **Using Our Language,** 9 & 10, Dent.

Webster, **English Dictionary,** Thomas Allan.

MATHEMATIQUES 2.** **Mathematics*****

Algebra: Algebraic Notation. Addition and Substraction of Positive and Negative Numbers. The Algebraic Equation. Multiplication. Division. Special Product. Equations and Problems in One Unknown. Measurements. Uses of the Formula. Graph of a Formula.

Geometry: Review of Experimental Geometry. Theoretical Geometry. Intersecting Straight Lines. Triangles. Congruent Triangles. Isosceles Triangles. Constructions. Parallel Lines. Parallelograms.

Petrie & al., **Intermediate Mathematics,** Bk. 3, Copp Clark.
(Chapters 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15.)

Stein, **Algebra in Easy Steps,** Van Nostrand.
(Chapters 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 14.)

SCIENCE 2.** **Science*****

Matter and its Changes. Air and its Uses. Water and its Uses. Heat and its Uses. Sound and its Uses. Uses of Light. Work Energy and Power. Magnetic and Electrical Energy. Measurement.

Lemkin, **Graphic Survey of Science,** Oxford Book Co.

MUSIQUE.* **Music*****

Chant de Chorale. Chant religieux et profane. Notation grégorienne et notation moderne.

CULTURE PHYSIQUE.* **Physical Education*****

Sports et gymnastique.

CITE ETUDIANTE.* **Student Government*****

Constitutions. Exécutif. Services.

METHODE GRADE 10

RELIGION 3.* **Health and Personal Development*****

L'Ecriture Sainte. Abraham. Israël. Le roi David. Les Prophètes. Naissance de Jésus-Christ. Saint Jean-Baptiste. Jésus-Christ choisit ses apôtres. Discours sur la montagne. Miracle de Jésus. La personne de Jésus. Le Jeudi saint. La Passion. La résurrection. L'Ascension. La Pentecôte. La vie chrétienne aux premiers siècles de l'Eglise.

Boulengé, **Jésus-Christ, Dieu fait Homme,** Gigord.
Busy, **Le nouveau Testament,** L'Ecole.

FRANÇAIS 3.* **French 10*****

Grammaire. Composition. Traduction. Les Temps primitifs des verbes. Formation des temps. Conjugaisons. Le genre des noms et des adjectifs. Le nombre des noms et des adjectifs. Les pronoms personnels, démonstratifs, possessifs, numéraux, relatifs, indéfinis. L'accord du participe passé. Les subordonnées sujets, compléments d'objet, compléments circonstanciels. La concordance des temps. Verbes irréguliers. Etude approfondie de Jules Verne. **Le Tour du monde en 80 jours,** Copp Clark.

Grévisse, **Précis de grammaire française,** Duculot.
Grévisse, **Exercices sur la grammaire française,** Duculot.
Jeanneret, **Cours Moyen de Français,** Clarke, Irwin & Co.
Jules Verne, **Le Tour du Monde en 80 jours,** Copp Clark.
Larousse, **Petit Larousse,** Larousse.

LATIN 3.* **Vacat**

Revue: 1ère, 2e, 3e déclinaisons. Adjectifs. Formation des modes et des temps. Emploi des cas. L'ablatif absolu. Complément de nom. Complément d'objet. Double accusatif. Complément du verbe passif. Degrés de comparaison des adjectifs. Compléments d'adjectif. Formation des adverbes. Temps du parfait. Temps impersonnels. Ordre et défense. Emploi de se, eum, suus et ejus. Les temps du subjonctif. Délibération, souhait, regret. Complément circonstanciel de lieu. Compléments de but, d'origine, de distance.

Gal, **Manuel de latin,** Liber primus, Editions O.C.D.L.
Gal, **Manuel de latin,** Liber secundus, Editions O.C.D.L.

HISTOIRE 3.* **Social Studies 10*****

Histoire du Moyen Age. Le Moyen Age. Les Francs en Gaule. L'empire romain d'Orient. La papauté. Mahomet et l'empire arabe. Charlemagne. Les Capétiens. Le régime féodal. Les ordres religieux. Les croisades. Le Saint-Empire. Le parlement. Civilisation médiévale. La guerre de Cent ans. Charles VII. Jeanne d'Arc. Louis XI. Guerres d'Italie. L'invasion turque. L'Allemagne. L'Angleterre. L'Espagne. L'Orient. Les courants économiques aux XIVè et XVè siècle. Les crises de l'Eglise. Effort littéraire et artistique au XVè siècle. Conclusions.

Arquillière, **Le Moyen Age**, l'Ecole.

Anglais 3.** **Literature 10 and Language 10*****

Literature : survey. Language. Memory Work. Supplementary Reading. Intensive study ; Shakespeare, ROMEO AND JULIET ; Impressions of Canada; Beowulf; Canterbury Tales; John Milton; John Dryden; Sir Patrick Spens; Blow, Blow, Throu winter Wind; The Tiger; To a Mouse; To a Shylark; Lead, Kindly Light; The Rape of the Lock; The Rime of the Ancient Mariner; To Night; Break, Break, Break. Extensive study: An Innocent in Canada; La morte d'Arthur; Gulliver's Travels; Kubla Khan; John Henry Newman; Charles Dickens; Markheim; Tony Kytes; Miss Nightingale's Ladies; Gilbert and Sullivan.

Memory Work: 200 verses from poetry selections in the program.

Parts of Speech, Analysis of Sentence, The Sentence, The paragraph, Punctuation, Vocabulary building. Special Forms of Writing: Letters, Incident, The Story, Description, Argument, The Essay. Book Reports.

Inglis, **Adventures in English Literature**, Gage.
Shakespeare, Romeo and Juliet, Verity Edition.
Smith, **Learning to Write**, Macmillan, parts 1 and 2.
Webster, **English Dictionary**, Thomas Allen.

MATHEMATIQUES 3.** **Mathematics 10*****

Algebra: Algebraic Notation. Review of the Four Fundamental Operations. Multiplication and Division of Binomials and Trinomials. Fractional and Literal Coefficients. Equations of the First Degree in one, two and three Unknowns. Graphs of linear functions. Factoring and Its Applications. The Factor Theorem. Finding of H.C.F. and L.C.M. Equations involving fractions. Powers, Roots and Surds. Quadratic Surds. Rational Numbers and Surds. The Square-Root Table. Ratio, Proportion and Elementary Variation. Mean proportional. Direct, Inverse and Joint Variations. Geometry : Review of Experimental Geometry. Intersecting Straight Lines. Congruent Triangles.

Isosceles Triangles. To Construct an Angle Equal to a Given Angle. To Draw Lines Perpendicular to a Given Straight Line. Parallel Lines, Parallelograms. The Sum of the Angles of a Polygon. Parallelograms and Triangles on the Same Base and Between the same Parallel Lines. To Construct a Triangle Equal to a given Rectilineal Figure. The Pythagorean Theorem.

Petrie, **Intermediate Math., Bk. 4, Copp Clark.**
Stein, **Algebra in easy Steps,** Van Nostrand.

SCIENCE 3.** **Science 10*****

Physics. Density and Gravity. Sound. Light. Transmission. Reflection. Refraction Lenses. Dispersion. Practical Applications. Heat. Heat Transfer. Heat Measurement. Magnetic Effect of an Electric Current. The Chemical Effects of an Electric Current. Primary and Secondary Cells. The Heat Effect of an Electric Current. Ohm's Law. Electromagnetic Induction. Conductivity of Gases.

Taffel, **Graphic Survey of Science,** Oxford Book Co.
Eubank, **Basic Physics,** Macmillan.

MUSIQUE.* **Music*****

Chant de Chorale. Chant religieux et profane. Notation grégorienne et notation moderne.

CULTURE PHYSIQUE.* **Physical Education*****

Sports et gymnastique.

CITE ETUDIANTE.* **Student Government*****

Constitutions. Exécutif. Services.

VERSIFICATION GRADE XI

RELIGION 4.* **Health and Personal Development 20*****

Histoire de l'Eglise : des débuts à nos jours. Les origines de l'Eglise. Les persécutions. Triomphe du Christianisme. De Clovis à Charlemagne. La Féodalité. Le Schisme grec. Grégoire VII. La lutte du sacerdoce et de l'Empire. L'Eglise et la Renaissance. La réforme protestante. La réforme catholique. Le Concile de Trente. Le Jansénisme. Le Gallicanisme. La libre pensée. Les incrédulités modernes. L'Eglise et la révolution. Renouveau catholique au XIVè siècle. La spoliation des Etats pontificaux. Le Concile du Vatican.

Busy, **Le Nouveau Testament,** l'Ecole.
Arquillière, **Histoire de l'Eglise,** l'Ecole.

FRANÇAIS 4.* **French 20*****

Notions de style. Qualités du style. Figures de style. Le portrait. La description. La narration.

Notions de Poétique. Poésie, prose et versification. Mesure, rythme et rimes. Rondeau, Balade et Sonnet.

Histoire de la littérature française: le Moyen Age. La Chanson de Roland. Le Roman de Renard. La Farce de Maître Pathelin. François Villon.

Revue de la grammaire. Exercices de composition.
Grévisse, **Précis de grammaire française,** Duculot.
Grévisse, **Exercices sur la grammaire française,** Duculot.
Fournier, **Comment composer mon devoir français,** Gigord.
Lagarde et Michard, **Moyen Age,** Bordas.
Deschamps, **De l'explication française à la rédaction,** Presses Un. Laval.
Larousse, **Petit Larousse,** Larousse.

LATIN 4.* **Latin 20*****

Grammaire: revue de la matière des années précédentes. Reconnaissance des différentes sortes de subordonnées. Syntaxe des subordonnées. Concordance des temps. L'interrogative indirecte. L'infinitive, après les verbes d'opinion, après les verbes d'activité, après les verbes de volonté. Les subjonctives après les verbes d'intention, de crainte, d'empêchement, sans conjonction. Les circonstancielles. Les causales. Les finales. Les consécutives. Les concessives. Les conditionnelles. Les temporelles. Les relatives. Les comparatives.

Auteurs: extraits de Nepos, Tite-Live, Suétone, César, Virgile, Juvénal, Ovide, Martial, Cicéron.

Gal, **Grammaire latine de base,** Editions O.C.D.L.
Gal, **Manuel de latin,** Liber secundus, Editions O.C.D.L.
Taylor, **Selected Latin Readings,** Dent & Sons.

VERSIFICATION (suite)

HISTOIRE 4.* **Social Studies 20*****

L'histoire du Canada: des débuts à nos jours. Fondation du Canada. Les pionniers. Jean Talon. Explorations. Jolliet et Marquette. Le Chevalier de la Salle. Mgr de Laval. Guerre de Trente Ans. Guerre de Sept Ans. Régime Militaire. Les Loyalistes. La compagnie du Nord-Ouest. L'Acte de Québec. Déclaration d'indépendance des Etats-Unis. L'Acte constitutionnel. Insurrections dans les Haut et Bas-Canada. Rapport de Durham. Acte d'Union. Le gouvernement responsable. La Confédération. La Première Guerre. Le Statut de Westminster. La Deuxième Guerre mondiale. Entrée de Terre-Neuve dans la Confédération. Abolition des appels au Conseil Privé de l'Angleterre. Rapport Massey-Lévesque. Rapport Tremblay.

Farley, **Histoire du Canada,** Clercs Saint-Viateur.

ANGLAIS 4.** **Literature 20 and Language 20*****

Literature. Language. Memory Work. Supplementary Reading. Intensive study: Shakespeare, TWELFTH NIGHT, or another Shakespearean play chosen by the University of Ottawa. Study of Action. Characters and Plot. Poetry: selections chosen from the prescribed textbook. Essays. Editorials and News Articles. Book Review. Letters. Précis. Logic.

Shakespeare, **Twelfth Night,** Verity Edition.
Langford, **Grass of Parnassus,** Longmans.
Crane, **Red Badge of Courage,** Macmillan.
Couch, **Modern Prose,** Dent & Sons.
Smith, **Learning to Write,** Macmillan.
Webster, **English Dictionary,** Thomas Allen.

MATHEMATIQUES 4.** **Mathematics 20*****

Algebra: Review of previous years' work. Quadratic Equations. Quadratic Equations in Two Unknowns. Graphical Solution of a Pair of Equations in Two Unknowns, one of which is a linear and one quadratic, viz.: The Circle, the Parabola, and the Rectangular Hyperbola. The Theory of Quadratics. Indices. Logarithms, Surds and Surd Equations.

Crawford, **A New Algebra for High Schools,** Macmillan.

SCIENCE 4.** **Science 20*****

Chemistry: Changes of State. Mechanical Mixtures. Elements and Compounds. Simple Chemical Reactions. Oxygen. Air and Production of Nitrogen. Reacting Weights and Atomic Weights. Schools. Formulas. Equations. Hydrogen. Water Solutions. Acids and Bases. Molecular Weights.

Carbon and its Compounds. Fuel. Sulphur and its Compounds. Common Salt. Sodium and Potassium. Compounds of Nitrogen. Insert Gases. Calcium and Magnesium. Rate of Reaction.

Craig, **The Elements of Chemistry,** Clarke, Irwin & Co.
Motherwell, **The Elements of Chemistry in the Laboratory,** Idem.

MUSIQUE.* **Music*****

Chant de Chorale. Chant religieux et chant moderne. Notation grégorienne et notation moderne. Etude de quelques opéras et de quelques oeuvres symphoniques.

CULTURE PHYSIQUE.* **Physical Education*****

Sports et gymnastique.

CITE ETUDIANTE.* **Student Government*****

Constitutions. Exécutif. Services.

INR 1—Instruction religieuse 1.* **2h.p.s. 4cr.**

La vie surnaturelle, la grâce et la prière. Les sacrements en général. le baptême, la confirmation, la pénitence, les indulgences, l'eucharistie, la liturgie de la messe, la liturgie en général. L'ordre, le mariage, l'extrême-onction.

Auteur recommandé: Boulenger, **La Doctrine catholique** (Vitte).

FRE 10—French 10.* **8 cr.**
French 30***

1. **Grammaire.** Revue. La Phrase, la proposition. Emploi des modes et des temps. (Grévisse, **Seconde partie, Troisième partie,** Chapitre 5.)

2. **Auteurs.** Labiche, **La Poudre aux Yeux.** Corneille, **Polyeucte;** étude générale de la pièce; les caractères; étude détaillée des passages suivants: acte III, sc. 1, acte IV, sc. 2 et 3, à partir de "cruel il est temps." Daudet, **Lettres de mon Moulin.** Molière, **L'Avare,** étude générale de la pièce: l'action, les caractères; étude détaillée des passages suivants: acte I, sc. 3; acte III, sc. 1; acte V, sc. 3. Les **Fables** de la Fontaine; étude détaillée des fables suivantes: **La Cigale et la Fourmi, Le Corbeau et le Renard, la Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le Boeuf. Le Rat de Ville et le Rat des Champs, Le Renard et la Cigogne, Le Coq et le Renard, Le Loup et le Chien, Les Grenouilles qui demandent un Roi, Le Loup et l'Agneau, L'Ane et le petit Chien. Le Renard ayant la Queue coupée, Le Lièvre et la Perdrix.** Apprendre de mémoire les fables suivantes: **La Cigale et la Fourmi, Le Corbeau et le Renard, le Rat de Ville et le Rat des Champs, le Coq et le Renard, Le Loup et le Chien.**

3. **Composition.** Narrations, descriptions, dissertations, lettres.

4. **Histoire littéraire du XVIè siècle.** Etude des principaux auteurs.

Grévisse, **Précis de Grammaire Française,** Duculot.
Grévisse, **Exercices sur la Grammaire Française,** Duculot.
Labiche, **La Poudre aux Yeux,** Heath.
Daudet, **Lettres de mon Moulin,** Flammarion,
La Fontaine, **Fables choisies,** 1 & 2, Classiques Hatier.
Molière, **L'Avare,** Classiques Hatier.
Lagarde et Michard, **XVIè Siècle,** Bordas.

LAT 1b—Latin Ib* **4 h.p.s.—8 cr.**
Latin 30***

1. **Explication d'auteurs.** Cicéron, **Catilinaires, I,** § 1-2, 6-18; IV, § 14-19, 23-24. Virgile, **Enéide,** Chant I, vers 34-156; Chant II, vers 268-297;

Chant III, vers 209-244; Chant IV, vers 642-671, 688-705; Chant V, vers 838-871; Chant VI, vers 854-887; Chant VII, vers 8-24. Pline le Jeune, **Lettres**, I, 9; IV, 19; VI, 16.

2. **Traduction à vue, orale ou écrite: Ciceronis Filius**, p. 1-23; 28-30.

3. **Thèmes et versions:** revue de la syntaxe d'accord, du complément et de la proposition simple.

4. **Histoire de la littérature.** Le génie romain. Plaute, Térence, Lucilius, Cicéron, Lucrèce, Catulle, César, Virgile.

5. **Histoire, géographie et institutions.**

Texte et auteurs recommandés: Cicéron, **Les Catilinaires** (Classiques Roma, Hachette).

Gal, **Grammaire latine de base**, O.C.D.L.
Virgile, **Enéide, Voyages d'Enée** (Classiques Roma, Hachette).
Les Lettres de Pline le Jeune (Classiques Roma, Hachette.)
H. Paoli, **Ciceronis Filius** (O.C.D.L., Paris).
Petitmangin, **Exercices latins**, 3e série (Gigord).
J.-H. Humbert, **Histoire illustrée de la littérature latine** (Didier).
M. Rat, **Aide-Mémoire de Latin** (Nathan).

CLA 1 (f)—Classiques 1 (f)*. Classiques Grecs. **4 h.p.s.—8cr.**
Latin 30***

Auteurs prescrits. Homère, **Odyssée** (Livre de Poche). Poètes lyriques (Anthologie polycopiée). Hérodote, **Extraits** (trad. Hatier). Eschyle, **Agamemnon** (texte et trad. Garnier). Sophocle, **Antigone** et **Oedipe-Roi** (trad. Les Belles-Lettres, t. 1, D. 80). Euripide, **Médée** et **Alceste** (trad. Garnier, t. IV). Aristophane, **Les Cavaliers, Les Nuées** (texte et trad. Les Belles-Lettres, t. I). **Socrate** (trad. Hatier); **Phèdre** (trad. M. Meunier, Albin Michel). Thucydide, **Histoire de la guerre du Péloponèse**, tomes I et II (trad. Garnier). Xénophon, **Cyropédie** (trad. Garnier). Aristote, **Art rhétorique** (texte et trad. Garnier). Démosthène, **Discours sur la Couronne** (trad. Hatier). Plutarque, **Alexandre et César** (trad. Hatier.)

Manuels de référence: Maurice Rat, **Aide-Mémoire de Grec** (Nathan).
J. Humbert et H. Berguin, **Histoire illustrée de la littérature grecque** (Didier).

Peut être substitué au Latin 1 f, si le candidat n'a pas pris de latin à l'école secondaire (High School).

HG 1—Histoire 1. Histoire moderne.* **3 h.p.s.—6cr.**
Social Studies***

1. **Formation de l'Europe moderne.** Institutions au début du XVIe siècle. Expansion économique de l'Europe. Changements d'ordre intellectuel. Bou-

leversements religieux.

2. **L'ère de la prépondérance espagnole.** L'époque de Charles-Quint. L'époque de Philippe II. La France sous Henri IV et sous Louis XII (institutions). La guerre de Trente Ans.

3. **L'ère de la prépondérance française.** La France sous Louis XIV. Louis XIV et l'Europe. La seconde révolution d'Angleterre. Charles II. Jacques II, Guillaume III, Anne.

4. **Transformation de l'Europe Centrale et Orientale.** Recul des Turcs, la république de Pologne, l'Empire suédois, les Hohenzollern et la formation du royaume de Prusse, la Russie de Pierre le Grand.

5. **L'ère de la prépondérance anglaise.** Importance du XVIIIe siècle dans l'histoire de l'Angleterre. La crise de la monarchie autrichienne. La France de 1715 à 1750: histoire intérieure. Le mouvement artistique. La politique européenne du traité d'Utrecht au traité d'Aix-la-Chapelle. La guerre de Sept Ans.

6. **La fin de l'Ancien Régime et la Révolution américaine.** Le mouvement philosophique, les essais de réforme. Le premier partage de la Pologne. L'Europe à la veille de la Révolution française. La Révolution américaine.

Tapié, **Les temps modernes,** (1492-1789) classe de 4e, Hatier.

ENG 10—English 10.** **10 cr.**
English***

1. **Composition.** Assignments will be corrected for style as well as content.

2. **Literature.** Intensive study: Shakespeare, **King Lear.** Extensive study. Familiarity with and intelligent appreciation of following texts: a) The Epic: **Beowulf;** Milton, **Paradise Lost** (books I & II); Pope, **The Rape of the Lock.** b) The Ballad: **Edward; Sir Patrick Spens; the Daemon Lover; The Three Ravens; Hugh of Lincoln; Chevy Chase; Robin Hood's Death and Burial;** Coleridge, **The Rime of the Ancient Mariner;** Keats, **La Belle Dame sans Merci;** Kipling, **A Ballad of East and West.** c) The Romance: Coleridge, **Christabel;** Keats, **The Eve of St. Agnes;** Tennyson, **Morte d'Arthur;** Browning, **Childe Roland to the Dark Tower Came;** Morris, **The Defense of Guenevere.** d) The Tale: Chaucer, **Prologue To The Canterbury Tales ;** Burns, **Tam O'Shauter.** e) The Allegory: **The Vision of William Concerning Piers the Plowman;** Chaucer, **The Parliament of Fowls;** Spenser, **The Faerie Queene** (Bk. I, cantos 1, 2); Thomson, **The Castle of Indolence.** f) Narrative: **The Wanderer; The Battle of Brunanburth; The Battle of Maldon;** Wordsworth, **Michael;** Byron, **The Prisoner of Chillon.**

Prescribed texts : Lieder, Lovett and Root, **British Poetry and Prose** (Houghton-Mifflin).

Shakespeare, **King Lear,** Verity edition (Macmillan).

MA 1 a. — Mathematics 1 a. Algebra.** 3 l.p.w.—6cr.
(Prerequisite: elementary algebra.. Mathematics 30***

Review of elementary algebra. Logarithms. Arithmetic and geometric series. Ratio, proportion, variation. Linear and quadratic functions. Number systems. Rational functions. Integral and fractional-rational functions. Permutations and combinations. Binomial theorem. Mathematics of investment.

For more information, consult the Grade XII programmes of the Province of Ontario.

Petrie et al., **A Senior Course in Algebra** (Copp Clark).
—Mathematical Tables, Ryerson Press.

CH 110—Chemistry 110 General Chemistry.** 3 l.p.w.—6cr.
(Presequisite: Elementary Chemistry.) Chemistry 30***

Physical states of matter. Transition from one state to the other. Solutions. Classification of substances. Mixtures and compounds. Laws of combination. Problems. Types of chemical reaction. Factors influencing rate of reaction. Structure of matter. Atoms and molecules. Isotopes. Valence. Electrovalence. Determination of chemical formulas. Kinetic theory of gases. Avogadro's Law. Gay-Lussac's Law. Problems. Chemical equilibrium. Le Châtellier's Law. Law of Van't Hoff. Law of Culdberg and Waage. Normal and molar solutions. Elementary volumetric determination (neutralization). Problems. Ionization. Electrolysis. Reduction-oxidation. Chemistry of non-metals: halogens, oxygen, sulphur, nitrogen, phosphorus, carbon and their compounds. Chemistry of metals: sodium, calcium, magnesium, zinc, copper, silver, aluminum, lead, iron. Metallurgy of copper, zinc, silver, gold, lead, aluminum, iron. Identification tests for iron. General characteristics of periodical groups and families. Anhydrides. Acids, bases and salts. Elementary organic chemistry: hydrocarbons and derivatives. Alcohols. Acids. Carbohydrates. Fats. Proteins. Soaps. Covalence. pH. value.

CH 116—Chemistry 116 Laboratory.** 3h.lab.—3 cr.
Experimental work accompanying CH 1. Chemistry 30***

Graham, **The Essentials of Chemistry,** Clarke, Irwin & Co.
Motherwell, **The Essentials of Chemistry in the Laboratory,** Clarke, Irwin & Co.

BIO 2—Biologie 2. Anatomie et physiologie humaine.** 3 h.p.s.—6cr.
Biology 32***

Les cellules. Les tissus. Le système osseux. Le système musculaire. Le système nerveux. Les organes des sens. La circulation, la digestion, l'absorption et le métabolisme. La respiration. Le système urinaire. Les glandes endocrines. La reproduction.

Obria, **Anatomie et physiologie humaines et végétales,** Classe de Philosophie, Hatier.

MA 1c.—Mathematics 1c. Plane Trigonometry.** **3. l.p.w.—6cr.**
(Prerequisite: elementary algebra, plane geometry.) **Mathematics 31*****

Trigonometric function of positive and negative angles of the four quadrants. Variations of functions. Periodicity and amplitude. Graphical study. Logarithms, Slide rules, Sums, differences, products. Laws of sines, cosines, tangents. Solution of triangles. Radiant measurement. Areas, perimeters, sectors, etc. Inverse functions. Trigonometric equations.

For more information, consult the Grade XIII programmes of the Province of Ontario.

Texts: Petrie et al., **Trigonometry and Statics** (Copp Clark).

PY 100—Physics 100. General Physics.** **4 l.p.w.—8 cr.**
(Prerequisite: complete elementary physics.) **Physics 30*****

1. **Mechanics.** Newtonian laws of motion. Uniform motion. Acceleration. Gravitation. Monumentum and impulse. Absolute and gravitional units. Stress. Conservation of momentum. Centripetal and centrifugal forces. Energy.

2. **Electricity.** Electrostatics: charges, induction, potential, conductors, Coulomb's law, lines of force, field strength. Units. Capacity: factors. Condensers: structure and use. Q = CV. Units. Electrical energy and power. Problems. Direct current: nature, intensity, Ohm's law, resistance, electromotive force. Problems. Thermionic emission: diode and triode tubes. Rectifiers. Photoelectricity: photoelectric cell and photronic cell.

3. **Wave theory.** Sound: superposition of waves. Nodes and loops. Air columns. Frequency. Interference. Resonance. Beats. Light: wave disturbance interference. Reflection. Refraction. Plane and pherical mirrors. Lenses. Spectrum analysis. Prisms. Dark fringes. Diffraction grading. Polarized light. X-rays. Radiant energy: absorption and radiation. Law of inverse squares. Electric waves: generation. Wave lengths.

4. **Applied optics.** Lenses: lens formula, focal length, magnification. Magnifying power: converging lens. Instruments: telescope, simple and compound microscope.

For more information consult the Grade XIII programmes of the province of Ontario.

Burns, **Physics, a basic Science,** Van Nostrand.
Croal, **Physics, a Senior Course,** Copp Clark.

PY 106.—Physics 106. Laboratory.** **2 h. lab.—2cr.**
Physics 30***

Programme d'Etudes au Collège Saint-Jean

IIe partie

Faculté des Arts

Avant-propos

Rhétorique	First Year Arts
Philosophie I	Second Year Arts
Philosophie II	Third Year Arts

L'Université d'Ottawa décerne
le degré universitaire du B.A.
à la suite de ces trois années.

Avant-propos (1)

Le Collège Saint-Jean et l'Université de l'Alberta.

Le cours du Collège Saint-Jean est-il accepté par l'Université de l'Alberta ?

L'extrait suivant d'une lettre datée du 23 août 1955 et signée par le Dr. W. H. Johns, alors Vice-Président de l'Université, assure aux élèves du Collège Saint-Jean l'admission à l'Université :

> **"I should like to confirm in writing the comments I made to you and your two colleagues on the occasion of your visit to my office on Saturday morning, August 20th. I told you at that time that the University would recognize the first year of the program of the University of Ottawa as the equivalent of senior matriculation for the University of Alberta providing, of course, the proper courses were elected and a satisfactory standard achieved...**
>
> **So far as concerns the second year of the Ottawa program in the faculty of Arts we are prepared to continue our practice of giving first year standing for such programs depending of course, on the satisfactory selection of courses, a satisfactory standard and the transcript from the University of Ottawa."**

Ceci veut dire que les élèves qui **ont réussi** la Belles-lettres, c'est-à-dire leur grade 12, sont admis à l'Université de l'Alberta. Bien plus, ceux qui ont complété la Rhétorique reçoivent des crédits dans leur Première Année d'Université.

(1) See English text on opposite page.

Foreword (1)

College Saint-Jean and the University of Alberta. (1)

Can a graduate from College Saint-Jean enter University?

A letter dated August 23, 1955, and signed, Dr. W. H. Johns, then Vice-President of the University of Alberta, gives a definite answer to this pertinent question:

> "I should like to confirm in writing the comments I made to you and your two colleagues on the occasion of your visit to my office on Saturday morning, August 20th. I told you at that time that the University recognize the first year of the program of the University of Ottawa as the equivalent of senior matriculation for the University of Alberta providing, of course, the proper courses were elected and a satisfactory standard achieved...
>
> So far as concerns the second year of the Ottawa program in the faculty of Arts we are prepared to continue our practice of giving first year standing for such programs depending, of course, on the satisfactory selection of courses, a satisfactory standard and the transcript from the University of Ottawa."

This means that a student who has completed his Grade 12 at College Saint-Jean is admitted to the University of Alberta. Moreover, if the subsequent year is also completed, he will be granted credits in his First Year of University.

(1) Voir texte français à la page précédente.

INR 2—Instruction religieuse 2.* **2 h.p.s.—4cr.**

Vertus et perfection chrétiennes. Les commandements de Dieu et de l'Eglise. La vocation. Le sacerdoce et la vie religieuse. Le chrétien dans le monde: problème de la souffrance, le travail, la foi et la science, l'Eglise et la politique.

Auteur recommandé: Boulenger, **La Doctrine catholique** (Vitte).

FRE 20—French 20.* Le XVIIè siècle. (Ottawa FRE 30) **8 cr.**

1. **Histoire de la littérature.** a) Formation de l'idéal classique. Malherbe: vie, théorie, réforme. Influence mondaine: les salons. La réforme catholique, saint Vincent de Paul. Pascal : vie, **les Pensées;** Port-Royal, le jansénisme. b) L'individualisme héroïque. Corneille: vie, ses chefs-d'oeuvre. Racine: vie, ses chefs-d'oeuvre. Boileau : vie, oeuvre, poète, et théoricien. La Fontaine: vie et oeuvre. Bossuet : vie, l'orateur, l'écrivain, l'historien. Molière : vie, chefs-d'oeuvre, art, langue, morale. Saint-Simon : vie, ses **Mémoires.** Mme de Sévigné : vie, intérêt de ses lettres. La Bruyère : vie, idées, arts. Fénelon: vie et oeuvres.

2. **Etude d'auteurs.** Corneille, **Le Cid.** Etude générale de la pièce; étude détaillée des scènes suivantes: acte I, sc. 4; acte II, sc. 2. Racine, **Athalie.** Etude générale de la pièce; étude détaillée des scènes suivantes: acte II, sc. 5 et 7; acte IV, sc. 3; acte V, sc. 5. Bossuet, **Oraison funèbre d'Henriette de France.** Etude générale du discours; étude détaillée de l'exode, du portrait de Charles 1er, du portrait de Cromwell. Morceaux choisis: Pascal, **L'Incrédulité;** Bossuet, **La mort de Madame;** Boileau, **La vérité et la beauté;** Madame de Sévigné, **La mort de Turenne;** La Bruyère, **Le Riche;** Fénelon, **La mode.**

3. **Grammaire.** Les propositions subordonnées (Grévisse, IVe partie).

4. **Composition.** Narrations, descriptions, dissertations, lettres.

Auteurs prescrits: J. Calvet, **Petite Histoire illustrée de la littérature française** (Gigord). — **Morceaux choisis et Lecture expliquée à l'Usage des Aspirants au Brevet élémentaire** (Gigord).

Corneille, **Le Cid** (Hachette).
Racine, **Athalie** (Hachette).
Bossuet, **Oraison funèbre d'Henriette de France.**
Grévisse, **Précis de la grammaire française,** Duculot.
Lagarde, **Le XVIIe siècle,** Bordas.
Larousse, **Dictionnaire français.**

LAT 2b—Latin 2b.* **4 h.p.s.—8 cr.**

1. **Explication d'auteurs.** Salluste, **Guerre de Jugurtha,** § 4, 5, 31, 43-45, 64, 75, 76, 82, 95, 96, 98-100, 113. Horace, **Odes,** I, 1, 2, 3- 4, 15; II, 10;

III, 1, 6, 30; **Epodes** 10. Saint Augustin, **Confessions,** Livre I, ch. IX, § 14; ch. X, § 16; ch. XI, § 17-18; ch. XII, § 19.

2. **Traduction à vue,** orale ou écrite: Paoli, **Ciceronis Filius,** p. 45 à 75.

3. **Thèmes et Versions** au choix.

4. **Histoire de la littérature.** Salluste, Horace, Tite-Live, Ovide, Quintilien, Martial, Juvénal, Tacite, Pline le Jeune, les auteurs chrétiens.

5. **Histoire, géographie et institutions.**

Texte et ouvrages recommandés: Salluste, **Guerre de Jugurtha** (Classiques Rome, Hachette).

Gal, **Grammaire latine de base,** O.C.D.L.

Les Carmina d'Horace, Odes et Epodes (Classiques Roma, Hachette).

The Confessions of St. Augustine, Books I-IX (Selections), ed. J. M. Campbell and M. McGuire (Prentice-Hall).

H. Petitmangin, **Exercices latins,** 3e série (Gigord).

J. Bayet, **Littérature latine** (Colin) ou

J.-H. Humbert, **Histoire illustrée de la littérature latine** (Didier).

M. Rat, **Aide-Mémoire de latin** (Nathan).

CLA 2(f)—Classiques 2(f).* Classiques latins.* **4 h.p.s.—8 cr.**

Auteurs prescrits. Plaute, **Le revenant** (texte et trad. Garnier, t. IV). Térence, **Adelphes** (texte et trad. Garnier, t. II). Poètes lyriques: Catule, Tibulle, Properce, Ovide (**Anthologie de la poésie latine** de René Gouast, Stock). Lucrèce, **De la Nature** (trad. Les Belles-Lettres, D. 140). Cicéron, **Les Catilinaires** (Les Belles-Lettres, B. 100) **L'Amitié** (Les Belles-Lettres, D. 70). Virgile: J. Perret, **Virgile** (Ecrivains de toujours, Ed. du Seuil); **Enéide, I-VI** et VII-XII (trad. Hatier ou Classiques pour Tous); **Bucoliques** et **Géorgiques** (trad. Hatier). Horace: P. Grimal, **Horace** (Ecrivains de Toujours, Ed. du Seuil); **Odes et Epodes** (trad. Hatier au Classiques pour Tous); **Satires et Epîtres** (trad. Hatier ou Classiques pour Tous). Martial et Juvénal (**Anthologie de la poésie latine** de René Gouast, Stock). Sénèque, **Lettres à Lucilius,** t. II (Les Belles-Lettres, B. 496). Tacite, Les **Annales** (Les Belles-Lettres, t. III, B. 442). Apulée, **Conte de Psyché** (**L'Ane d'or,** coll. Grandes oeuvres de l'antiquité classique, Les Belles-Lettres, D. 105). Saint Augustin, **La Cité de Dieu** (Garnier, t. I).

Manuels de référence: Maurice Rat, **Aide-Mémoire de Latin** (Nathan).
J. Humbert, **Histoire illustrée de la Littérature latine** (Didier).
Peut être substitué au Latin 2 f, si le candidat n'a pas pris de latin à l'école secondaire (High School).

HG 2—Histoire 2. Histoire contemporaine.* **3 h.p.s.—6 cr.**

De 1789 à nos jours. Phases et oeuvre de la Révolution française. L'époque napoléonienne. L'Europe de 1815 à 1848. La France sous le Second Empire. Unité allemande et Unité italienne. L'Angleterre et son empire colonial. Le mouvement des idées au XIXe siècle. La question d'Orient. Russie, Chine et Japon. Développement des Etats-Unis avant et après la guerre de Sécession. La France de la IIIe République. Autres grands Etats européens jusqu'en 1914. Guerre de 1914-1918. L'Eglise catholique aux XIXe et XXe siècles.

Jarry, **Débuts de l'Histoire Contemporaine,** 1789-1851, l'Ecole.
Jarry, **L'Epoque Contemporaine,** 1848-1939, l'Ecole.

ENG 20—English 20.** **10 cr.**

1. **Composition.** Assignments will be corrected for style as well as content.

2. **Literature.** Intensive study: Shakespeare, **Hamlet.**

Extensive study. Familiarity with an intelligent appreciation of the following poems: a) Sonnets: Shakespeare, **Sonnets** 15, 23, 29, 30, 71; Milton, **To the Lord General Cromwell, On His Blindness, On His Deceased Wife;** Wordsworth, **London, 1802, Composed Upon Westminster Bridge.** b) Odes: Milton, **L'Allegro, Il penseroso;** Dryden, **A Song for St. Cecilia's Day;** Gray, **Ode on a Distant Prospect of Eton College;** Wordsworth, **Ode on Imitations of Immortality;** Shelly, **Ode to the West Wind;** Keats, **Ode on a Grecian Urn;** Thompson, **The Hound of Heaven.** c) Elegies: Milton, **Lycidas;** Gray, **Elegy Written in a Country Churchyard;** Arnold, **Rugby Chapel.** d) Miscellaneous Lyrics: Marlowe, **The Passionate Shepherd to His Love;** Champion, **My Sweetest Lesbia;** Donne, **Love's Deity;** Tennyson, **Oenone;** Browning, **Home-Thoughts from Abroad;** Shelley, **Hymn to Intellectual Beauty;** Arnold, **The Scholar-Gipsy;** Rossetti, **The Blessed Damozel;** Hardy, **The Market Girl;** Masefield, **Roadway, The West Wind, Cargoes;** Kipling, **Recessional;** Wordsworth, **Elegiac Stanzas;** Blake, **The Little Black Boy;** Shelley, **Hymn to Intellectual Beauty;** Browning, **My Last Duchess;** Yeats, **The Lake Isle of Innisfree;** Chesterton, **Mr. Bernard Shaw;** Hopkins, **The Windhover Pied Beauty;** Eliot, **The Love Song of J. Alfred Prufrock.**

Lieder, Lovett and Root, **British Poetry and Prose** (Houghton-Mifflin).
Shakespeare, **Hamlet,** Verity Edition (Macmillan).

INR 3—Instruction religieuse 3.* **2 h.p.s.— 4 cr.**

Les sources du dogme. La tradition, le développement dogmatique, les conciles oecuméniques. L'Ecriture sainte: inspiration, livres, versions.

Théologie dogmatique. Dieu, unité, attributs, trinité. Le créateur : les anges, le premier homme, la chute. Dieu rédempteur: incarnation, rédemption, vie du Christ, sa divinité (nature). Mariologie. Fins dernières.

Auteur recommandé: Boulenger, **La Doctrine catholique** (Vitte).

PH 3 Philosophie 3. Logique et cosmologie.* **3 h.p.s.—6 cr.**

1. **Logique.** Notion, objet et division de la philosophie. Notion et nécessité de la logique. L'idée et le terme; la définition et la division. Le jugement et la proposition; espèces et lois de la proposition. Le raisonnement et l'argumentation; la déduction et l'induction: espèces et lois. La démonstration scientifique ; sciences naturelles et sciences humaines. Méthodes scientifiques.

2. **Cosmologie.** L'univers matériel: les corps et le changement. Propriété quantitative et qualitative des corps. Le mouvement, le temps et l'espace. Constitution physique des corps et hylémorphisme. Théories physiques.

PH 3a—Philosophie 3a. Psychologie et critériologie.* **3 h.p.s.—6 cr.**

1. **Psychologie.** Nature des êtres vivants. Propriétés, fonctions et âme du vivant. Origine de la vie; espèces. Le vivant humain: les facultés, les sens, l'intelligence, la volonté et la liberté. L'âme humaine: nature, spiritualité et immortalité. La personne humaine.

2. **Critériologie.** Nature de la vérité; erreur, doute, certitude et évidence. Connaissance intellectuelle et connaissance sensible. Critères de vérité. Examen critique des théories modernes.

Maritain, **Eléments de Philosophie, T. I,** Téqui.
Grenier, **Cours de Philosophie, Tome I,** Presses Un. Laval.
Piédalue, **Manuel de Philosophie, Volume I,** Collège Mathieu.
Piédalue, **Manuel de Philosophie, Volume II,** Collège Mathieu.

FRE 30.—French 30. (A Ottawa FRE 40)* **3 l.p.w.—6 cr.**

1. **Histoire de la littérature française.** Le XVIIe siècle: caractères. Montesquieu, Diderot, Voltaire, Buffon, Rousseau, Chénier. Le XIXe siècle: orientations nouvelles, à la recherche des idées. Chateaubriand. Le romantisme, nature, cause, histoire. Victor Hugo, Lamartine, Vigny. Le roman, l'histoire, la littérature religieuse. Le réalisme: origine et doctrine. Renan, Taine, Sainte-Beuve. Romans et romanciers; théâtre et dramaturges: poésie réaliste. La renaissance de l'idéalisme: le symbolisme; l'idéalisme dans la poésie, le roman, le théâtre, l'histoire, la philosophie et l'éloquence. Le

XXe siècle: le réalisme mystique; nouveau réalisme et sentiment religieux.

2. **Etude d'auteurs.** Rostand, **L'Aiglon;** étude générale de la pièce. René Bazin, **Le Blé qui lève:** étude générale. Morceaux choisis. Etude détaillée des morceaux suivants: Montesquieu, **La badauderie parisienne;** Voltaire, **Lettre de recommandation;** Rousseau, **Le spectacle du lever du soleil;** Buffon, **Le plan;** Chateaubriand, **Paysage lunaire dans les forêts d'Amérique;** Lamartine, **Milly ou la terre natale;** Alfred de Vigny, **La mort du loup;** Alfred de Musset, **Le pélican.** Leconte de Lisle, **Midi;** Diderot, **L'Accordée de village; Sainte Geneviève veillant sur Paris.** Apprendre de mémoire les morceaux suivants: Hugo, **Les semailles;** Lamartine, **Milly;** A. de Vigny. **La mort du loup** (vers 41 à la fin); A. de Musset, **Le Pélican;** Leconte de Lisle, **Midi.**

3. **Composition:** narrations, descriptions.

Textes : J. Calvet, **Petite Histoire illustrée de la Littérature française. — Morceaux choisis et lecture expliquée à l'Usage des Aspirants au Brevet élémentaire.**

Rostand, **L'Aiglon,** Hachette.
Bazin, **Le Blé qui lève,** Calmann-Lévy.
Lagarde et Michard, **Le XVIIIe Siècle,** Bordas.
Lagarde et Michard, **Le XIXe Siècle,** Bordas.

ENG. 30—English 30.** **6 cr.**

1. **Composition.** Assignments will be corrected for style as well as content.

2. **Literature.** a) Shakespeare, **Macbeth** (intensive study). b) The 17th and 18th centuries. History of the literary movements, etc., with special study of the following texts: Swift, **Gulliver's Travels** (Part I); Steele and Addison, Essays; Johnson, **Private Life of an Author, The Modern Novel;** Boswell, **The Life of Samuel Johnson;** Goldsmith, **The Citizen of the World;** and the passages from Bacon, Crashaw, Bunyan, Dryden, Pope, Thompson, Gray, Goldsmith, Cowper, Burns, and Blake contained in **British Poetry and Prose.**

3. **Reading. A careful reading of the following:** Goldsmith,**She Stoops to Conquer;** Sheridan, **The Rivals, The School for Scandal;** Johnson, **Rasselas The Vanity of Human Wishes;** Burke, **Speech to the Electors of Bristol; Isaak** Walton, **The Compleat Angler.**

Prescribed texts: Lieder, Lovett and Root, **British Poetry and Prose,** Shorter Edition (Houghton-Mifflin).
Shakespeare, Macbeth, Verity edition (Macmillan).

SOC 3—Sociologie 3. Cours général.* **3 h.p.s.—6 cr.**

Introduction à la sociologie: définition, but. Culture sociale et aspect culturel. Race. Hérédité. Milieu, Société. Famille. Société civile. Religion. Propriété privée. Associations professionnelles. Société internationale et guerre. Socialisme. Communisme. Christianisme.

R. W. Murray, **Introductory Sociology** (Crofts).

ED 1a—Education 1a. Physiologie et Hygiène mentale de l'enfance.* **3 h.p.s.—6 cr.**

Notions préléminaires : pédagogie, psychologie et hygiène mentale Notions générales sur les maladies mentales et la psychologie de l'enfance. Mesures et facteurs de développement. L'hérédité : son mécanisme, son influence, ses conséquences; l'attitude de l'éducateur; la déficience mentale et son traitement; la lenteur intellectuelle et son éducation; les enfants doués et leur éducation. Le milieu. Le bon et le mauvais foyer. Relations entre parents et enfants. L'amour, le rejet, l'ambivalence, la surprotection, l'amour équilibré. L'autorité, ses contrefaçons et ses conditions. La fermeté et les concessions. Le rôle de l'école. Le point de vue de l'hygiène mentale sur les programmes d'études, les notes, les dossiers, la discipline. L'influence du groupe. Responsabilité des parents, de l'école et de l'Eglise. L'activité personnelle. Ses bases: besoins et instincts, habitude et volonté. Résumé des période de développement. Le développement physique, mental, personnel et social. Les habitudes physiques. Le jeu. Problèmes de l'éducation. Tendances morbides: fuite de la réalité, crises d'émotions, consciences faussées, maladies imaginaires. Tendances vicieuses ; le mensonge, le vol, l'école buissonnière, les déviations sexuelles. L'initiation sexuelle.

Nadeau, **Psychologie et Hygiène mentale de l'enfance,** Collège Saint-Jean.

INR 4—Instruction religiuese 4.* **2 h.p.s.—4 cr.**

Apologétique. Justification rationnelle de l'acte de foi. Divinité du Christ (an sit). La révélation chrétienne. Les religions non-chrétiennes. Le communisme. Institution, constitution et pouvoirs de l'Eglise. Encyclique sur le corps mystique du Christ. L'Eglise catholique au Canada. Les églises orthodoxes et protestantes; mouvements oecuméniques. Problème de la coopération avec les non-catholiques. Réfutation des erreurs modernes et réponse aux objections contre la foi.

Fallon, **La Crédibilité du dogme catholique,** Vitte.

PH 4—Philosophie 4. Métaphysique et théologie naturelle.* **3 h.p.s.—6 cr.**

1. **Ontologie.** L'idée de l'être: transcendance, analogie et propriété. Divisions de l'être; acte et puissance; essence et existence; substance et accident. La causalité et les causes.

2. **Théologie naturelle.** Dieu, son existence, sa nature, ses attributs. Dieu et le monde: création et providence. L'athéisme moderne.

PH 4a—Philosophie 4a. Ethique.* **3 h.p.s.—6 cr.**

1. **Philosophie morale.** Les actes humains et la fin. Normes de la moralité. Loi et conscience. Droits et devoirs. Vertus morales. Valeurs humaines et fin.

2. **Philosophie sociale.** L'homme et la société. Société domestique et éducation. Société civile: problèmes économiques, sociaux et politiques. Société et droit international.

Grenier, **Cours de Philosophie, T. II,** Presses Un. Laval.
Piédalue, **Manuel de Philosophie, Volume III,** Collège Mathieu,
Piédalue, **Manuel de Philosophie, Volume IV,** Collège Mathieu.

FRE 40—French 40. Réalisme et symbolisme.* **3 h.p.s.—6 cr.**

1. **Histoire de la littérature française.**

a) Le XIXe siècle. Le réalisme et le symbolisme.
Le réalisme, Caractères généraux, Renan, Taine. Flaubert, Les frères Goncourt, Zola, Daudet, Maupassant. Veuillot.
Le Parnasse. Leconte de L'Isle, Heredia.
Le symbolisme. Caractères généraux. Baudelaire, Rimbaud, Verlaine, Mallarmé.
La fin du siècle. Becque, Rostand. Huysmans, France, Loti, Bourget, Barrès, Léon Bloy.

b) Le XXe siècle. Les grands courants littéraires: Péguy, Claudel, Valéry. Introduction à quelques auteurs marquants de notre époque:

Proust, Gide, Giraudoux, Mauriac, Bernanos, Malraux.

2. **Etudes d'auteurs.** Maupassant, **Contes choisis** (Hachette); Baudelaire. **Pages choisies** (Larousse).

Maupassant, **Contes choisis,** Hachette.
Baudelaire, **Pages choisies,** Larousse.
Claudel, **L'Annonce faite à Marie,** Gallimard.
Lagarde et Michard, **Le XIXe Siècle,** Bordas.
Lagarde et Michard, **Le XXe Siècle,** Bordas.

ENG 40—English 40.** **6 cr.**

1. **Composition.** Assignments will be corrected for style as well as content.

2. **Literature.** a) Shakespeare: intensive study of **The Tempest.** b) The 19th century. History of the literary movements and intensive study of the following. i.—**Poems.** Wordsworth, **Lines Composed a Few Miles Above Tintern Abbey, The Prelude,** Bk. I — **Childhood and School-Time,** Bk. IV — **Summer Vacation,** Bk. IX — **Residence in France,** Bk. XI — **France** (concluded), **At the Grave of Burns, The Solitary Reaper, Lucy Gray, Elegiac Stanzas, Ode to Duty, To a Skylark;** Coleridge, **Kubla Khan, Christabel;** Scott (selections in text-book); Byron, **When We Two Parted, Childe Harold's Pilgrimage** (canto 3), **The Destruction of Sennacherib;** Shelley, **Prometheus Unbound** (end of the last act), **The Cloud, To a Skylark,** The Final Chorus from **Hellas, Ozymandias;** Keats, **Endymion** (Poem to Bk. I), **The Eve of St. Agnes, Lamia, On First Looking Into Chapman's Homer;** Landor, **Rose Aylmer;** Tennyson, **The Poet, The Lotos-Eaters, Locksley Hall, Crossing the Bar;** Browning, **Home-Thoughts, From Abroad, Andrea Del Sarto, Prospice;** Arnold, **Rugby Chapel, Lines Written in Kensington Gardens, Dover Beach;** E. B. Browning, **The Cry of the Children, Sonnets from the Portuguese** (1, 2, 22, 43); Rossetti, **The Blessed Damozel;** Clough, **Say Not the Struggle Nought Availeth, In a London Square;** Swinburne, **To Walt Whitman in America;** Meredith, **Lucifer in Starlight, Love in the Valley;** Hardy (selections in text-book); Kipling, L'Envoi; Housman, **White in the Moon the Long Road Lies, The Carpenter's Son;** Yeats (selections in text-book); Masefield, **A Consecration, The West Wind, On Growing Old.** ii.—**Prose.** Wordsworth, **Preface to Lyrical Ballads;** Coleridge, **Biographia Literaria** (chapters 14, 17, 18); Lamb, **In Praise of Chimney-Sweepers, Poor Relations;** Hazlitt, **My First Acquaintance with Poets, A Farewell to Essay-Writing;** Carlyle, **Sartor Resartus** (Bk. II, Ch. VII; Matthew Arnold, **Function of Criticism at the Present Time;** Newman, **Apologia Pro Vita Sua;** Mill, **On Liberty** (Ch. I, II).

Prescribed texts: Lieder, Lovett and Root, **British Poetry and Prose,** Shorter Edition (Houghton-Mifflin).

Shakespeare, **The Tempest,** Verity edition (Macmillan).

POL 3—Science Politique 3. Cours général.* **3 h.p.s.—6 cr.**

1. **L'Etat au point de vue national.** Introduction à la science politique: nature, domaine et méthodologie. Relations aux autres sciences. Nature de l'Etat: éléments essentiels, principales conceptions de l'Etat. Analyse du concept de souveraineté. Origine de l'Etat et de l'autorité politique. Rôle de l'Etat et de l'autorité politique. Rôle de l'Etat: ses buts, sa fonction en regard du droit naturel, l'Etat et l'individu, l'Etat et les associations. Les formes fondamentales de gouvernement. L'électorat, l'opinion publique, les partis politiques. Structure du gouvernement: théories de la division et de la séparation des pouvoirs. Attributions du gouvernement: pouvoirs législatif, exécutif et judiciaire.

2. **L'Etat au point de vue international.** Les relations internationales et le droit international. Les organisations internationales. Les Nations Unies.

3. **Le gouvernement du Canada.** La structure constitutionnelle. Les partis politiques. Problèmes de souveraineté.

4. **Gouvernements comparés.** Etude générale des gouvernements des Etats-Unis, de l'U.R.S.S., de la Grande-Bretagne et de la France.

Auteur: Schmandt and Steinbicker, **Fundamentals of Government** (Bruce).

EC 4—Economie 4.* **3 h.p.s.—6 cr.**

Principes d'économie sociale.

Notions préliminaires. Aperçu historique et écoles économiques. Principes qui régissent la production, la consommation, la circulation et la répartition des richesses. Organisation commerciale et industrielle, crédit et banques, crises, protection et libre-échange, monopoles et trusts. Sociétés coopératives. Associations ouvrières. Corporatisme. Finances publiques.

Auteur recommandé: Fallon, **Principes d'Economie sociale** (Edit. universelle).

Collège Saint-Jean

Demande d'admission

N.B.: Tout élève, ANCIEN OU NOUVEAU, doit remplir cette formule de demande d'admission et nous la retourner aussitôt que possible.

Date :.....

Nom de l'élève: .....

Age de l'élève: ..... Tél.: .....

Nom du père: .....

Adresse: .....

Ville: ..... Prov.: .....

Occupation du père: .....

Ancien—nouveau—pensionnaire—semi-pensionnaire—externe
(encerclez la catégorie à laquelle vous voulez appartenir)

Grade terminé: ..... Classe terminée: .....
(nouveau) (ancien)

Espace réservé à l'administration

(Voir note au verso)

IMPORTANT

Tout candidat qui **N'ETAIT PAS** inscrit au Collège l'année dernière, doit joindre à sa demande d'admission **SON DERNIER BULLETIN SCOLAIRE** (report card).

Collège Saint-Jean

Demande d'admission

N.B.: Tout élève, ANCIEN OU NOUVEAU, doit remplir cette formule de demande d'admission et nous la retourner aussitôt que possible.

Date :.....

Nom de l'élève: .....

Age de l'élève: ..... Tél.: .....

Nom du père: .....

Adresse: .....

Ville: ..... Prov.: .....

Occupation du père: .....

Ancien—nouveau—pensionnaire—semi-pensionnaire—externe
(encerclez la catégorie à laquelle vous voulez appartenir)

Grade terminé: ..... Classe terminée: .....
(nouveau) (ancien)

Espace réservé à l'administration

(Voir note au verso)

IMPORTANT

Tout candidat qui N'ETAIT PAS inscrit au Collège l'année dernière, doit joindre à sa demande d'admission SON DERNIER BULLETIN SCOLAIRE (report card).

University of Alberta Library
0 1620 1214 8811
A43821